

СОГЛАСОВАНО:

Министр культуры
Республики Татарстан

И.Х.Аюпова



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления культуры
Исполнительного комитета г.Казани

А.И.Абзалов



ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «100//ЛИЦА»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет цели и задачи, условия проведения конкурса, номинации и направления, регламент, порядок проведения, состав участников Республиканского конкурса детского творчества «100//ЛИЦА» (далее - Конкурс).

Учредителем Конкурса является Управление культуры Исполнительного комитета г.Казани при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель конкурса:

Консолидация творческого потенциала Детских школ искусств, школ дополнительного образования творческих направлений (далее – учебные заведения).

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей.
- создание благоприятных условий для реализации творческой молодежи;
- совершенствование профессиональной подготовки учащихся школ искусств;
- стимулирование деятельности учреждений дополнительного образования как важнейшей составляющей системы художественно-эстетического воспитания;
- создание условий для совершенствования профессионального мастерства и обмена передовым педагогическим опытом;
- пропаганда лучших образцов классической, отечественной, народной и национальной музыкальной культуры.

III. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. НОМИНАЦИИ

Конкурс проводится в 3-х номинациях: «Слушая сердцем», «Музыкальное наследие Татарстана» и «Детская академия». Конкурсы в номинациях «Слушая сердцем» и «Детская академия» организуются ежегодно. Конкурсы в номинации «Музыкальное наследие Татарстана» - с периодичностью 1 раз в 2 года (из пяти заявленных конкурсов ежегодно проводится 2-3).

В 2019 году Конкурс проводится в период с 1 марта по 22 декабря.

В конкурсе принимают участие учащиеся музыкальных и художественных школ и школ искусств.

В категории «ансамбль» допускается участие одного педагога (если это обговаривается условиями номинации), а также родителей участников Конкурса в категории «семейный ансамбль». Партия педагога не должна быть солирующей. В малых ансамблях (до 4-х человек) партии не дублируются.

В номинации «Слушая сердцем» принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья, а также члены их семьи и преподаватели конкурсантов.

Конкурс проводится в 3 тура:

1 тур – Внутришкольный. Организует и проводится администрацией учебных заведений.

2 тур – Городской (заочный). Организует и проводится администрацией учебных заведений совместно с Управлением культуры Исполнительного комитета г.Казани (финалисты городского этапа определяются по видеоматериалам, направленным в адрес организаторов).

3 тур – Республиканский (очный). Организует и проводится Управлением культуры Исполнительного комитета г.Казани совместно с Министерством культуры Республики Татарстан в соответствии с графиком (Приложение 1).

Финалисты конкурса принимают участие в **Гала-концерте**.

Участие в Конкурсе является **бесплатным** для всех возрастных категорий и номинаций. Заявки на участие в Конкурсе направляются в соответствии с утвержденной формой (Приложение 2).

IV. ЖЮРИ КОНКУРСА. УСЛОВИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

Для оценки выступления участников конкурса формируется жюри, в состав которого приглашаются ведущие преподаватели высших и средних профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан и Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья. Количество состава жюри от 3 до 5 человек, включая председателя. В случае равного распределения баллов нескольким конкурсантам, голос председателя жюри является решающим. Члены жюри, учащих которых выступает на конкурсе, не принимают участия в оценке их выступления.

Для награждения предусмотрены три призовых места и звание Лауреата, а также звание Дипломанта в каждой номинации и возрастной группе.

Жюри имеет право:

- делить призовые места (с пределах призового фонда);
- присуждать не все призовые места;
- присуждать Дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурсных прослушиваний фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

V. ОРГКОМИТЕТ

Непосредственное руководство проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители Управления культуры Исполнительного комитета г.Казани, Совета директоров детских школ искусств г.Казани и заведующие городскими методическими секциями. Оргкомитет конкурса обеспечивает условия и порядок проведения конкурса, приема конкурсных работ и проведение конкурса.

Оргкомитет берет на себя следующие обязательства:

- подготовка площадки и необходимой материально-технической базы для проведения конкурса;
 - утверждение состава жюри;
 - создание условий для размещения и работы членов жюри и участников конкурса;
 - консультирование по вопросам подготовки конкурса;
 - дополнительное информирование обо всех изменениях и дополнениях, связанных с конкурсом;
 - информация о конкурсе в средствах массовой информации;
 - формирование призового фонда с привлечением спонсорских средств.
- Оргкомитет оставляет за собой право:
- определять сроки проведения конкурса;
 - окончательного решения всех организационных вопросов, возникающих во время конкурса;
 - вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса;
 - производить аудио- и видеозапись конкурса.

VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К НИМ

Наименование конкурса	Дата проведения	Место проведения
Номинация «Слушая сердцем»		
Инструментальное исполнительство для детей с ограниченными возможностями	декабрь	ДМШ №18 им.М.Музафарова
Номинация «Музыкальное наследие Татарстана» (2-3 конкурса в год)		
Яхинмоннары	январь 1 раз в 2 года	ДМШ №3 им.Р.Яхина
Сэйдэш!	январь 1 раз в 2 года	ДМШ №17 им. С.З.Сайдашева
Музафаровкичлэре	апрель 1 раз в 2 года	ДМШ №18 им.М.Музафарова
«Жиганов-Vivo»	январь ежегодно	ДМШ № 14
«Привкус этно»	январь 1 раз в 2 года	ДМШ №3 им.Р.Яхина
Номинация «Детская академия» (9-10 конкурсов в год)		
Специальное фортепиано. Соло	март-апрель ежегодно	ДМШ № 5, ДМШ №8
Общее фортепиано	март-апрель ежегодно	ДМШ № 5
Струнно-смычковые инструменты	март-апрель	ДМШ №1

	ежегодно	им.П.И.Чайковского
Народные инструменты.Гитара	март-апрель ежегодно	ДМШ №1 им.П.И.Чайковского
Народные инструменты. Домра, балалайка, мандолина	декабрь ежегодно	ДМШ №7 им.А.С.Ключарева
Народные инструменты. Баян.Аккордеон	март-апрель ежегодно	ДМШ №17 им. С.З.Сайдашева
Духовые и ударные инструменты	март-апрель ежегодно	ДМШ №4
Вокально-хоровое исполнительство	март-апрель ежегодно	ДМШ № 15
Музыкальная теория/Музыкальная литература	март-апрель ежегодно	ДМШ №7 им.А.Ключарева
Художественное творчество	март-апрель ежегодно	Галерея им.И.Зарипова
ГАЛА-КОНЦЕРТ		

6.1. Номинация «Слушая сердцем»

6.1.1. Во всех возрастных категориях исполняется одно или два произведения, общий хронометрах которых не превышает 5-ти минут.

6.1.1.1. Исполнительское мастерство (соло):

- вокал (академическая, народная, эстрадная, авторская песня и др.)
- инструментальное исполнительство (могут быть представлены любые музыкальные инструменты)

6.1.1.2. Ансамбль (возможно участие преподавателя):

- вокальные ансамбли;
- инструментальные ансамбли;
- вокально-инструментальные ансамбли

6.1.1.3. Семейный ансамбль (с участием родителей, родственников):

- вокальные ансамбли;
- инструментальные ансамбли;
- вокально-инструментальные ансамбли

6.1.2. Во всех номинациях приветствуется наличие сценических костюмов, театрализованность выступления).

6.1.3. Участники фестиваля-конкурса: в фестивале-конкурсе принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья (учащиеся ДМШ и ДШИ), члены их семьи и преподаватели конкурсантов.

6.2. Номинация «Музыкальное наследие Татарстана»

6.2.1. В 2019 году проводится два конкурса из 5-ти заявленных - «Яхинмоннары» и «Музафаровкичлэре».

6.2.2. Конкурс «Яхинмоннары»

Возрастные категории:

- младшая: 7- 9 лет;
- средняя: 10-12 лет;
- старшая: 13-15 лет.

Во всех возрастных категориях участники исполняют: два произведения, одно из которых произведение Р.Яхина, либо транскрипция, переложение или обработка сочинений композитора. Для учащихся отделений фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты предпочтительно представление в конкурсной программе произведений крупной формы - сонатина, соната или концерт (I часть или II и III части).

6.2.3. Конкурс «Музафаров кичлэре»

6.2.3.1. Конкурс проводится по направлениям:

- фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты;
- струнно-щипковые инструменты;
- духовые инструменты;
- баян, аккордеон; гармонь;
- вокал.

6.2.3.2. Возрастные категории:

- младшая: до 9 лет;
- средняя: 10-12 лет;
- старшая: от 13 лет.

6.2.3.3. Во всех возрастных категориях исполняются два разнохарактерных произведения татарских композиторов:

- 1) произведение Мансура Музафарова: авторское сочинение или обработка народной мелодии (обязательное условие);
- 2) произведение татарского композитора или обработка татарской народной мелодии.

6.3. Номинация «Детская академия»

6.3.1. Специальное фортепиано. Соло

Возрастные категории:

- младшая: 6 – 7 лет;
- средняя: 8 – 10 лет;
- средняя: 11 – 13 лет;
- старшая: 14 – 16 лет.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Программные требования:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения, одно из них произведение композитора XVIII-XIX веков

6.3.2.Общее фортепиано

В 2019 году не проводится.

6.3.3. Струнно-смычковые инструменты

Возрастные категории:

- младшая: 7-9 лет;
- средняя: 10-12 лет;
- старшая: 13-15лет;
- смешанная: от 8 до 16 лет (в данной возрастной категории принимают участие исключительно учащиеся Средней специальной музыкальной школы при КГК им.Н.Г.Жиганова).

Программные требования:

Во всех возрастных категориях исполняются один этюд и виртуозная пьеса.

6.3.4 Народные инструменты. Гитара

6.3.4.1.Классическая гитара. Солисты

Младшая: до-8 лет;

Младшая:9-10 лет;

Средняя: 11–12 лет;

Средняя: 13-14 лет;

Старшая: 15–17 лет.

Программа конкурсных выступлений включает:

Младшая группа, до-8 лет - два разнохарактерных произведения. Общее время звучания не более 5 минут.

Младшая группа, 9-10 лет – два разнохарактерных произведения. Общее время звучания не более 7 минут.

Средняя группа, 11-12 лет и 13-14 лет - два разнохарактерных произведения. Общее время звучания не более 12 минут.

Старшая группа, 15-17 лет - два разнохарактерных произведения. Общее время звучания не более 17 минут.

6.3.4.2. Классическая гитара. Ансамбли

Младшая группа: до-8 лет (без участия педагога);

Младшая группа: 9-10 лет (допускается участие 1 педагога в любом составе ансамбля);

Средняя: до 12 лет;

Старшая: 13 – 17 лет.

В состав ансамбля могут входить другие инструменты, гитарная партия - солирующая или 50% звучания. Возрастная группа определяется по возрасту старшего участника.

Программа конкурсных выступлений включает два разнохарактерных произведения.

6.3.4.3. Акустическая гитара, электрогитара, бас-гитара

Разрешается выступление с концертмейстером или с аккомпанирующим составом, исключая авто-аккомпанемент. Допускается исполнение только одного произведения в сопровождении фонограммы.

Конкурсная программа прослушивания свободная. Время звучания не более 7 минут. Время, отведенное на подготовку выступления не более 1 минуты. Не допускается повторения прошлогодней программы.

6.3.5. Народные инструменты. Домра, балалайка, мандолина

6.3.5.1. «Инструментальное исполнительство. Соло»

Возрастные категории:

- младшая: до 9 лет;
- средняя: 10-12 лет;
- старшая: 13-16 лет.

Продолжительность выступления:

- младшая, до 9 лет - не более 5 мин.;
- средняя, 10-12 лет - не более 8 мин.;
- старшая, 13-16 лет - не более 10 мин.

Программа выступления участников- свободная(одно произведение).

6.3.5.2. «Ансамбли» (количество исполнителей - до семи человек, допускается участие одного преподавателя при условии исполнения им не солирующей партии).

Продолжительность выступления: не более 10 мин.

Программа выступления участников- свободная (одно произведение).

6.3.6 Народные инструменты. Баян. Аккордеон

6.3.6.1. Соло

- младшая: до 9 лет;
- средняя: 10-11 лет;
- средняя: 12-13 лет;
- старшая: 14-17 лет.

Программные требования:

- младшая, до 9 лет: 2 разнохарактерные пьесы (до 5 мин.);
- средняя группа, 10-11 лет и 12-13 лет: крупная форма или полифония, пьеса по выбору (до 8 мин.);

- старшая группа, 14-17 лет: крупная форма или полифония, виртуозная пьеса (до 12 мин.)

6.3.6.2. Ансамбли баянистов и аккордеонистов

Составы ансамблей:

- дуэты;
- трио, квартеты и квинтеты;
- ансамбли (до 10 человек);
- ансамбли (более 10 человек).

Программные требования: две разнохарактерные пьесы (до 8 минут).

6.3.7. Духовые и ударные инструменты

6.3.7.1. Соло (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, баритон, тенор, альт, ксилофон, перкуссия):

- младшая: до 9 лет;
- средняя: 10-13 лет;

Программа: Две разнохарактерные пьесы (не более 10 мин.).

- средняя: 14-15 лет;

Программа: два разнохарактерных произведения, одно из которых виртуозное (не более 15 мин.)

- старшая: 16-18 лет.

Программа: два произведения, одно из которых крупная форма (не более 20 мин.)

6.3.7.2. Инструментальные ансамбли:

- младшая: до 9 лет;
- средняя: 10-13 лет;
- средняя: 14-15 лет;
- старшая: 16-18 лет.

Программа: Два разнохарактерных произведения (не более 15 мин.)

6.3.8. Вокально-хоровое исполнительство

6.3.8.1. Направления:

- народное пение;
- эстрадное пение;

-академическое пение.

6.3.8.2. Составы коллективов: к участию в конкурсе приглашаются хоры, состав которых насчитывает 13 и более человек (без ограничений); вокальные ансамбли от 2 до 12 певцов.

6.3.8.3. В конкурсе принимают участие исполнители от 6 до 18 лет в следующих возрастных категориях:

- Младший детский хор:

а) специальный;

б) общий.

Возраст участников: до 9 лет.

- Старший детский хор:

а) специальный;

б) общий.

Возраст участников: 10-18 лет.

- Средний детский хор.

Возраст: 9-12 лет

а) специальный;

б) общий.

Возраст участников: 9-12 лет.

- Хор мальчиков

Возраст участников: 8-12 лет.

- Хор мальчиков и юношей

Возраст участников: 13-18 лет.

- Ансамбли (академические, эстрадные, народные)

а) младший: 6-10 лет;

б) старший: 10-16 лет.

6.3.8.4. Программа конкурса включает три произведения. Для хоровых коллективов и академических ансамблей одно из сочинений должно быть классическим (западная или русская классика). Два других - по выбору.

Для старших детских хоров, старших ансамблей и молодёжных коллективов обязательным является исполнение одного сочинения без сопровождения.

Для младших хоров и младших ансамблей исполнение асаppella приветствуется, но не является обязательным.

Общая продолжительность выступления не более 10 минут.

Для ансамблей программа включает 2 разнохарактерных произведения.

Общая продолжительность выступления не более 8 минут.

Не допускается использование бэк-вокала.

6.3.9. Музыкальная теория/музыкальная литература

6.3.9.1. В конкурсе принимают участие учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ, возраст не ограничен.

6.3.9.2. Тема конкурса 2019 года: «Виртуальная экскурсия по музею»

6.3.9.3. Для участия в конкурсе участники должны представить в оргкомитет мультимедийную презентацию, разработанную непосредственно самим участником и текстовый документ.

6.3.9.4. Требования к презентации:

Количество слайдов от 15 до 20. На усмотрение, возможно музыкальное сопровождение. Объём словесного текста на презентации не более 50% от содержания текстового документа. Первый слайд презентации должен содержать информацию об участнике: ФИО участника, наименование организации, ФИО руководителя.

6.3.9.5. Требования к оформлению текстового документа:

- Титульный лист (название работы, сведения об учащемся и руководителе);
- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;
- Список литературы.

Объём до 10 страниц печатного текста шрифтом Times New Roman-14.

Междустрочный интервал - 1,5.

6.3.9.6. Время выступления каждого участника 5-7 минут.

6.3.9.7. Критерии оценок работ учащихся:

- Компетентность участника (собственные выводы, высказывание собственного мнения на тему представляемой работы);
- Новизна;
- Стиль, доступность, язык изложения материала, умение отвечать на вопросы.

6.3.10. Художественное творчество.

6.3.10.1. Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

- младшая: 9-11 лет;
- средняя: 12–14 лет;
- старшая: 15–17 лет.

6.3.10.2. Тема Конкурса в 2019 году: «Жизнь и творчество Н.В.Гоголя»

Номинация «Станковая композиция»

- живопись,
- графика,
- декоративно-прикладное искусство

6.3.10.3. Конкурс проводится в три тура:

1 тур (предварительный отбор) - проводится среди образовательных учреждений с целью отбора лучших работ;

2 тур (заочный) - фото творческих работ и заявки присылаются на электронный адрес: kazandshi9@mail.ru не позднее 25 марта 2019 года; Работы будут приниматься в галерее И. Зарипова (ул. Гвардейская, д.10). Справки по телефону: 89178651624.

3 тур (очный) - работы, прошедшие 2 отборочный тур, рассматриваются членами жюри с 27 марта.

Все возрастные категории представляют на конкурс не более двух работ от одного автора и не более 5 работ от учреждения в каждой номинации.

К участию допускаются работы, выполненные в форматах А-2, А-3.

Материалы исполнения: гуашь, акварель, акрил, карандаш, уголь, сангина, тушь, пастель, текстиль, краски по декоративным видам работ.

На конкурс предоставляются работы в любой технике исполнения.

Объемные работы фотографируются с нескольких ракурсов, плоскостные в одном ракурсе. Изображения сохраняются в файле в форматеJPG с разрешением не менее 300 dpi с сохранением авторских размеров (не более70 см по большой стороне).

Название фотографии должно включать:

- фамилия автора;
- возраст участника;
- номер школы;
- название населенного пункта (города).

Отобранные работы на 3 тур:

- оформляются в рамы и паспорту, в зависимости от номинации,
- должны иметь крепления для экспонирования,
- быть снабжены одинаковыми этикетками с обратной стороны в левом верхнем углу и с лицевой стороны в правом нижнем углу по схеме:

- Ф.И.О.,
- город (поселок, район), школа,
- возрастная категория, год обучения,
- название работы (название сказки),
- год исполнения,
- материал, размер,
- Ф.И.О. преподавателя (полностью).

Приложение 1
к Положению Республиканского конкурса
детского творчества «100//ЛИЦА»

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА В 2019 ГОДУ

Номинация	Дата проведения	Срок подачи заявки	Место проведения и приема заявок
Народные инструменты. Гитара	01-03.03.2019	04.02.2019	ДМШ №1 им.П.И.Чайковского kazandmsh1@yandex.ru Орг. комитет: Тел: 8 (843) 2-36-74-22, 8-917-237-26-25 (Шайхутдинова Гульнара Рафаэлевна), 8-917-293-56-45 (Куц Марина Анатольевна)
Струнно-смычковые инструменты	03.03.2019	20.02.2019	ДМШ №1 им.П.И.Чайковского Gulechka-08@mail.ru Быстрова Оксана Александровна (зав. методическим объединением) 8-987-403-51-87, Быстрова Гульнара Анваровна (преподаватель) 8-917-883-88-09.
Специальное фортепиано. Соло	16.03.2019	01.03.2019	ДМШ №5 sekretary2015@mail.ru , talganat@mail.ru тел. 8(843) 277-23-93
Духовые и ударные инструменты	23.03.2019	16.03.2019	ДМШ №4 duhovoi_konkurs@mail.ru Отв.Шебаршова Юлия Сергеевна тел.5647089
Народные инструменты. Баян. Аккордеон	07.04.2019	25.02.2018	ДМШ №17 им. С.З.Сайдашева kazandmsh17@yandex.ru тел: 521-29-21
Вокально-хоровое исполнительство	07.04.2019	03.03.2019	ДМШ № 15 dms15@yandex.ru

			Телефон/факс (843)268 00 57 Елена Алексеевна Борминская - директор
Художественное творчество	25.03.2019	18.03.2019	Галерея-студия им.И.Зарипова г.Казань, ул.Гвардейская, д.10
Музыкальная теория/ Музыкальная литература	апрель 2019	апрель 2019	ДМШ №3 им.Р.Яхина Dmc-3yahin@yandex.ru тел.292-77-79 Швецова Аида Ильтиязовна
Музыкальное наследие Татарстана Конкурс «Музафаровкичлэре»	05.04.2019- 07.04.2019	10.03.2019	ДМШ № 18 им.М.Музафарова факс: (843)555-27-64; dmsh18@bk.ru Юзмухаметова Ильзия Нурмухаметовна
Музыкальное наследие Татарстана Конкурс им.Р.Яхина	20.04.2019	10.04.2019	ДМШ №3 им.Р.Яхина Dmc-3yahin@yandex.ru тел.292-77-79 Валеева Гузалия Мухаметзакиевна
Народные инструменты. Домра, балалайка, мандолина	22.12.2019	02.12.2019	ДМШ №7 им.А.С.Ключарева elfav@mail.ru 279-72-07 (Эльмира ФависовнаГарапшина)
Слушая сердцем	Декабрь 2019	Ноябрь 2019	ДМШ № 18 им.М.Музафарова факс: (843)555-27-64; dmsh18@bk.ru Юзмухаметова Ильзия Нурмухаметовна
ГАЛА-КОНЦЕРТ			(площадка уточняется)

Приложение 2

к Положению Республиканского конкурса

детского творчества «100//ЛИЦА»

ФОРМА ЗАЯВКИ №1.

Заявка участника
РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«100//ЛИЦА»
Музыкальное искусство

« _____ »

(наименование конкурса: «Струнно-смычковые инструменты», «Народные инструменты. Гитара», «Народные инструменты. Баян. Аккордеон», «Специальное фортепиано. Соло», «Духовые и ударные инструменты», «Вокально-хоровое исполнительство», «Музыкальная теория/Музыкальная литература», «Музыкальное наследие Татарстана - Конкурс им.Р.Яхина», «Народные инструменты. Домра, балалайка, мандолина», «Слушая сердцем»)

1. Название учебного заведения, адрес, индекс, телефон, факс
2. Ф.И.О. участника (дата рождения)
3. Возрастная категория
4. Номинация (инструмент)
5. Ф.И.О. преподавателя (полностью)
6. Программа выступления
7. Общий хронометраж выступления
8. Телефон и e-mail (для связи) с указанием контактного лица

ФОРМА ЗАЯВКИ №1

Заявка участника
РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«100//ЛИЦА»
Художественное творчество

1. Ф.И.О.
2. Город (поселок, район), школа
3. Возрастная категория, год обучения
4. Название работы (название сказки)
5. Год исполнения работы
6. Материал, размер
7. Ф.И.О. преподавателя (полностью)